



B
Bilbao

A TEATRO
ARRIAGA
ANTZOKIA

ZINEBI 68

ANIMATION LAB

II ANIMAZIO PROIEKTUAK GARATZEKOLABORATEGIA

AZA. 25 – 27. 2026

PARTE HARTZEKO OINARRIAK

A. ALDERDI OROKORRAK ETA FOROAREN XEDEA

1. ZINEBI Animation Lab garatzen ari diren animazio proiektuei laguntzeko programa trinko bat da, zeina ZINEBI Networking-en txertatuta baitago.
2. Aurtengo edizioa, bigarrena, ZINEBI Bilboko Dokumentalen eta Film Laburren Nazioarteko Jaialdiaren 68. edizioaren esparruan egingo da, 2026ko azaroaren 25etik 27ra.
3. Programak garapen fasean dauden edozein iraupen, formatu –film laburra, luzea edo telesaila– eta teknikarekin egindako animazio proiektuak onartzen ditu.
4. ZINEBI Animation Laben helburuak honako hauek dira: hautatutako proiektuen sendotasun sortzaile, bisual, produktibo eta enpresariala hobetzea; talde bakoitzak bere beharrak, arriskuak eta hurrengo garapen urratsak identifika ditzan erraztea; sortzaileak eta produktoreak animazioaren industriako profesionalekin harremanetan jartzea; proiektuen eta sektoreko eragileen arteko ongarritze gurutzatua bultzatzea, haien garapena eta proiektzioa bultzatuz; eta animazioa ZINEBIren ekosistema profesionalean modu egonkorrean integratzea.
5. Programak hautatutako proiektuei buruzko zuzeneko lanean biltzen ditu bere baliabideak.
6. ZINEBIren zuzendaritza izango da oinarri hauek interpreta-tearen eta horiek aplikatzearen ondorioz sor daitezkeen auziak ebaztearen arduradun bakarra.

B. PARTE HARTZEKO BALDINTZAK ETA KONPROMISOAK

1. ZINEBI Animation Lab 2026 egoitza fiskala Euskal Autonomia Erkidegoan edo Espainiako Estatuan duten pertsona fi-

siko edo juridikoentzat, edo talde mistoentzat dago zabalik. E eta G ataletan aipatzen den proiektuaren lurralde eremua zehazteko, pertsona juridiko eskatzailearen helbide fiskala hartuko da kontuan, edo, pertsona fisikoa bada, haren egoitza fiskala.

2. Garapen fasean dauden edozein iraupen, formatu –film laburra, luzea edo telesaila– eta teknikarekin egindako animazio proiektuak onartzen dira.
3. Zuzendari edo zuzendaritza talde bakoitzak proiektu baka-rrekin eman dezake izena, baina horrek ez du eragozten produkzio-etxe berak proiektu bat baino gehiagoren izena eman ahal izatea.
4. Proiektuarekin izena ematen denean, arduradunek beren erantzukizunpean adierazten dute proposamena jatorrizkoa dela eta ez duela hirugarrenen plagiorik, usurpaziorik edo eskubideen urraketarik egiten.
5. Parte hartzen duten pertsona edo taldeek konpromisoa hartzen dute antolatzaileek eskatzen dieten dokumentazio guztia bidaltzeko.

C. IZENA EMATEKO EPEA ETA MODUA

1. Izena emateko epea 2026ko urriaren 23an amaituko da, egun hori barne.
2. Parte hartzeak ez dakar inolako izen emate gasturik.
3. ZINEBI Animation Lab 2026en parte hartu nahi duten per-sona fisiko edo juridikoek dagokion web formularioaren bidez eman behar dute izena nahitaez, oinarriak onartzen dituztela eta eskatzen diren datu pertsonalak adieraziz.
4. Formularioa bete eta bidali ondoren, oinarri hauetan eskatutako dokumentazioa PDF formatuko dokumentu bakarrean bidali behar da honako helbide elektroniko-ra: networking@zinebi.eus

D. DOKUMENTAZIOA

1. Dokumentuak gaztelaniaz eta ingelesez, euskaraz eta ingelesez, edo gaztelaniaz, euskaraz eta ingelesez aurkeztu daitezke. Ingelesa kasu guztietan eska daiteke, tutoretza saioak hizkuntza horretan egin ahal izango direlako. 2. puntuan adierazitako luzera mugak modu independentean aplikatzen zaizkio hizkuntzaren arabera bertsio bakoitzari, eta tarteak aintzat hartzen dira. Bi edo hiru hizkuntzetan idazteko eskaerak proiektuaren testu deskribatzaileei eragiten die —fitxa teknikoa eta artistikoa, sinopsia, asmoen oharra, azalpen memoria eta proposamen estetiko—; aurrekontua, kronograma, finantzaketa plana eta gainerako dokumentazio teknikoa soilik gaztelaniaz edo euskaraz aurkeztu ahal izango dira.
2. Izen ematea formalizatu ondoren, proiektu bakoitzak honako dokumentazio hau aurkeztu beharko du PDF bakar batean, ordena honetan:
 1. Proiektuaren fitxa teknikoa eta artistikoa. Proiektua telesail formatuan aurkeztu bada, fitxak honako hauek hartu behar ditu barne: aurreikusitako atal kopurua, atal bakoitzaren gutxi gorabeherako iraupena, publiko hartzailea eta telesailaren planteamendu orokorra (premia eta atalen edo telesailaren egitura).
 2. Proiektuaren behin-behineko izenburua.
 3. Sinopsi laburra, gehienez 600 karakterekoa.
 4. Proiektuaren asmoen eta garapen egoeraren oharra, jarraitu beharreko urratsak, garapenari buruzko zalantzak eta taldeak laborategian landu nahi lituzkeen alderdi zehatzak barne, gehienez 2.100 karakterekoa.
 5. Proiektuaren azalpen memoria, gehienez 3.500 karakterekoa.
 6. Proiektuaren gidoia edo tratamendua, luzera mugarik gabe, proiektuaren garapen egoerak horretarako aukera ematen duenean.
 7. Proposamen estetiko eta animazio teknikaren proposamena, gehienez 2.500 karakterekoa.
 8. Proiektuaren dokumentazio grafikoa: zirriborroak, pertsonaien diseinuak, agertokiak, kolore paleta, erreferentzia bisualak edo proiektuaren garapen faserako egokia den bestelako material baliokidea.
 9. Proiektuaren aurrekontu orokorra eta zehaztua, baldin eta izena emateko unean halakorik izanez gero.
 10. Kronograma eta produkzio plana, izena emateko unean halakorik izanez gero.
 11. Finantzaketa plana, izena emateko unean halakorik izanez gero.
 12. Produkzioaz arduratzen diren pertsonen biografia laburra, proiektuak jada lotutako produktorerik badu.
 13. Zuzendaritzaz arduratzen diren pertsonen biografia eta filmografia.
 14. Proiektuaren arduradunek aurretik egindako lanetarako estekak.

15. Proiektuaren teaser, animatika edo animazio test bat aurkezteko aukera dago, gehienez 3 minutukoa, esteka pribatu bidez edo pasahitz bidez babestuta. Aurkeztuz gero, hautaketa batzordeak kontuan hartuko du proiektua ebaluatzeko material osagarri baliotsu gisa. Material hori ez egoteak ez du eragotziko proiektua hautatu ahal izatea.

16. Proiektuaren arduradunaren harremanetarako datuak, ZINEBIrekin harremanetan jarri ahal izateko.

3. 9., 10., 11. eta 12. puntuetan aurreikusitako dokumentaziorik ez egotea ez da baztertzeko arrazoi izango; hautaketa batzordeak produkzioaren bideragarritasuna eskura dagoen informaziotik abiatuta balioetsiko du, 4. puntuan aurreikusitakoa barne hartuta.
4. Parte hartzen duten pertsonen edo taldeen adieraziko dute hautagaitzarekin aurkeztutako ikus-entzunezko materialak edo material bisualak egiteko adimen artifizial sortzailea erabili ote den, eta, hala bada, zer elementutan eta zer irismenekin. Adimen artifizial sortzailea erabiltzea ez da, berez, baztertzeko arrazoi izango; adierazpenak izaera informatiboa du, eta hautaketa batzordeari aukera ematen dio proiektuaren garapen-maila zehaztasunez baloratzeko.

E. HAUTAKETA PROZESUA ETA IRIZPIDEAK

1. ZINEBIko zuzendaritzak ZINEBI Animation Labeko hautaketa batzorde bat izendatuko du, zeina aurkeztutako proiektuak ebaluatzeaz arduratuko baita. Jaialdiaren webgunean emango da batzordearen osaeraren berri.
2. Hautaketa batzordeko kideak eginkizunei ekin aurretik sinatuko duten interes gatazkarik ezaren erantzukizunpeko adierazpenean jasotako bateraezintasun araubidearen mende jarriko dira.
3. Proiektuak hautatzeko, aintzat hartuko dira:
 - Sormen proposamenaren kalitatea eta berezitasuna.
 - Kontzeptuaren, unibertso bisualaren eta aukeratutako animazio teknikaren arteko koherentzia.
 - Ekoizpenaren bideragarritasuna, eta aurrekontua eta egutegia egokiak izatea.
 - Taldeak proiektua garatzeko eta laborategia aprobetxatzeko duen gaitasuna.
 - Zirkulatzeko, finantzatzeko, koproduzitzeko edo audientziekin konektatzeko potentzialtasuna.
 - Formatu, teknika, hizkuntza, begirada eta jatorrien aniztasuna azken hautaketaren barruan.
4. Gehienez zortzi proiektu hautatuko dira: lau Euskal Autonomia Erkidegokoak eta lau Estatuko gainerako lurraldeetakoak. Antolatzaileek kopuru eta banaketa hori aldatu edo murriztu ahal izango dute, baldin eta jasotako hautagaien kopuruak edo kalitateak hori egitea gomendatzen badu.
5. Hautaketa 2026ko azaroaren 6an jakinaraziko zaie parte hartu duten taldeei.
6. Hautaketa batzordearen erabakiak apelaezinak izango dira.

F. LABORATEGIAREN DINAMIKA

1. Hautatutako proiektuek Bilbon, 2026ko azaroaren 25etik 27ra bitartean, ZINEBIren jarduera profesional eta industriaren barruan egingo diren hiru jardunaldi presentzialetan parte hartuko dute.
2. Talde bakoitzak, gehienez, bi ordezkari izan ditzake.
3. Laborategiak lau tutore izango ditu, zeinak honako arlo hauetan espezializatuta egongo baitira: gidoia eta dramaturgia; zuzendaritza artistikoa; produkzioa, eta enpresa eta industria. Horiek guztiek proiektuen oinarritzko informazioa eskuratu ahal izango dute aldez aurretik, eta beren oharrak koordinatuko dituzte, talde bakoitzari zeharkako irakurketa bat eskaintzeko.
4. Aurrez aurreko jardunaldien aurretik, talde bakoitzak proiektuaren dosierra eta materialak bidaliko dizkie tutoreei, proposamen bakoitzaren berriazko beharrak aldez aurretik identifikatu ahal izan ditzaten.
5. Jardunaldiak proiektu bakoitzari buruzko zuzeneko laneko tutoretzen bidez antolatuko dira nagusiki, eta iraupen luze-ko osoko bilkurak saihestuko dira. Lehenengo bi egunetan, zortzi proiektuak bi taldetan banatuko dira eta talde horiek lau tutoretza arloen artean txandakatuko dira, gutxi gora-behera, honela antolatuta:
 - 1. eguna: talde batek gidoigintzako eta dramaturgiako, eta zuzendaritza artistikoko tutoretzekin lan egingo du; besteak, berriz, produkzioko, eta enpresa eta industria-koekin.
 - 2. eguna: taldeek lan arloak trukatu dituzte; era horretan, eguna amaitzean, proiektu guztiek eginda izango dituzte lau espezialitateetako tutoretzak.
 - 3. eguna: proiektu bakoitzaren jarraipen saioak eta banako ondorioak, topaketa profesionala eta garapenerako laguntzen ebazpena.
6. Parte hartzaileek ZINEBI 68ko jarduera eta proiektzioetara joateko akreditazioa izango dute laborategia egiten den egunetan.

G. GARAPENERAKO LAGUNTZAK

1. ZINEBIko zuzendaritzak izendatutako epaimahai batek erabakiko du esku artean dituzun oinarri hauetan aurreikusitako garapenerako laguntzak ematea. Epaimahaikideen artean hautaketa prozesuaren arduradunak eta mentoretzen arduradunak egon ahal izango dira.
2. Epaimahaiko kideak eginkizunei ekin aurretik sinatuko duten interes gatazkarik ezaren erantzukizunpeko adierazpenean jasotako bateraezintasun araubidearen mende jarriko dira.
3. Garapenerako bi laguntza emango dira eta bakoitza 3.000 eurokoa izango da:
 - a. Euskal proiektua garatzeko ZINEBI Animation Lab laguntza, Euskal Autonomia Erkidegotik datorren proiektu batenzat.

b. Estatuko proiektua garatzeko ZINEBI Animation Lab laguntza, Estatuko gainerako lurraldeetatik datorren proiektu batenzat.

4. Epaimahaiaren erabakia 2026ko azaroaren 27an jakinaraziko da, laborategiko jardunaldien barruan.
5. Epaimahaiaren erabakia apelaezina izango da.

H. MUGIKORTASUNERAKO ETA EGONALDIRAKO LAGUNTZAK

1. Erakundeak mugikortasun eta egonaldirako laguntzak emango dizkie, gehienez, hautatutako proiektu bakoitzeko bi pertsonari.
2. Bilbotik edo bere metropolialdetik ez datorren hautatutako proiektu bakoitzaren kasuan, antolatzaileek honako gastu hauek hartuko dituzte bere gain: Espainiako Estatuko edozein tokitatik Bilborako joan-etorria eta ostatua.
3. Antolatzaileek dietak emango dizkiete hautatutako proiektuen ordezkari guztiei laborategia egiten den egunetan zehar, haien jatorria edozein dela ere.
4. Mugikortasun eta egonaldirako laguntzak ez dira sari ekonomikotzat hartuko, eta laborategian aurrez aurre parte hartzeari lotuta egongo dira soilik.
5. Erakundeak zehaztuko du, kasu bakoitzean, joan-etorriak, ostatuak eta dietak kudeatzeko modua.

I. PARTE HARTZEA ONARTZEA

1. Hautaketa jakinarazten denetik, hautatutako taldeek bost egun balioduneko epea izango dute laborategian parte hartuko dutela baieztatzeko.
2. Epe horretan baieztatzen ez bada, hautatutako proiektua beste proiektu batekin ordeztu ahal izango da.
3. ZINEBI Animation Lab-en parte hartzeak oinarri hauek oso-rik onartzea dakar.
4. Hautatutako pertsonak antolatzaileek aurreikusitako saio, tutoretza saio, aurkezpen eta jardueretara joateko konpromisoa hartzen dute, behar bezala justifikatutako ezinbesteko kasuetan izan ezik.
5. Hautatutako taldeek programa jendaurrean komunikatzeko beharrezkoak diren materialak eman beharko dizkiete antolatzaileei, hala nola irudiak, sinopsia, biografiak, ikus-entzunezko estekak eta zentzuz eskatutako beste edozein material.

J. HAUTATUTAKO PROIEKTUEN BETEBEHARRAK

1. Hautatutako proiektuek, ahal den neurrian, ZINEBI Animation Laben parte hartu dutela adierazi beharko dute ondoren komunikaziorako egiten dituzten materialetan.

- Garapenerako laguntza jasotzen duten proiektuek beren kreditu eta material publikoetan "ZINEBI Animation Laben laguntzarekin" testua erakutsi beharko dute, erakundeak ematen dituen logotipoekin batera.
- Parte hartzen duten taldeek emandako materialak —do-sierrak, gidoiak, tratamenduak, aurrekontuak eta gainerako garapenerako dokumentazio — isilpekoak dira, eta hautaketa batzordeak, epaimahaiak eta tutoretza taldeak soilik erabiliko dituzte, baita ebaluaziorako, laguntzak ebazteko eta proiektuei laguntzeko horiek kudeatu behar dituzten erakundeko langileek ere. Ez dira hirugarrenen artean zabalduko, ezta beste xede baterako erabiliko ere.
- Laborategiaren dinamikak berekin dakarrenean proiektu bateko materialak beste talde parte-hartzaile batzuekin partekatzea —F atalean aurreikusitako barneko aurkezpenean, esaterako—, bateratze lana egiteko, proiektuaren ardura duen taldearen alde aurreko adostasuna beharko da.
- Hautatutako proiektuek baimena ematen diote ZINEBIri teaser, animatika edo animazio testaren zatiak, irudi finkoak eta sustapen materialak programari eta Jaialdiari lotutako informazio- eta komunikazio-helburuetarako erabiltzeko, betiere material horiek taldeak berariaz xede horretarako eman badiitu. Baimen horrek ez du obra ustiatzeko eskubideen lagapenik ekarriko, eta ez dio eragiten 3. puntuan aurreikusitako garapenerako dokumentazio konfidentzialari.
- Proiektuen egile eta ustiapen eskubideak egileei edo legezko titularrei dagozkie uneoro.
- Hautatutako taldeek dagokion katalogoa, eskuko programa, web orria, sare sozialak eta abar egiteko beharrezko materialak eman behar dizkiete antolatzaileei, eta berariaz baimenduko dute horiek hedatzea, Jaialdiaren eta laborategiaren jardueren berri emateko.

K. PROGRAMA ATZERATZEA, ALDATZEA EDO BERTAN BEHERA UZTEA

- ZINEBIk beretzat gordetzen du ZINEBI Animation Lab guztiz edo partzialki eteteko, atzeratzeko edo bertan behera uzteko eskubidea, ezinbesteko arrazoiengatik edo behar bezala justifikatutako arrazoiengatik. Etete, atzeratze edo bertan behera uzte horrek ez dio inolako erantzukizunik ekarriko Jaialdiari, eta ahal bezain laster jakinaraziko zaizkie talde parte-hartzaileei.
- Halaber, ZINEBIk esku artean dituzun oinarriak osorik edo zati batean aldatzeko eskubidea beretzat gordetzen du, baita oinarriontzako eta arauentzako salbuespen zehatzak ezartzekoa ere, ezinbesteko arrazoiengatik edo programa hobeki garatzeko guztiz beharrezkoa denean, behar bezala arrazoitutako kausak direla eta.
- Esku artean dituzun oinarri hauek aldatuz gero, ZINEBIk egoera horren berri emango du, honako hauek zabaldu edo argitaratzeko baliatu dituen bitarteko berberak erabiliz.

L. IRUDI ESKUBIDEAK

- Parte hartzaileek baimena ematen diete ZINEBI Bilboko Dokumentalen eta Film Laburren Nazioarteko Jaialdiaren antolatzailea den Arriaga Antzertia Kultur Ihardueretako erakundea S.A.ri eta Bilboko Udalari, bai eta horiek baimendutako hirugarrenei ere, beren irudia, ahotsa, izen-abizenak (eta, hala badagokio, izen artistikoa), argazkia, erretratua eta irudi fisikoa, hautemangarri egiten duen edozein bitarteko grafiko, tekniko edo artistikoren bidez erreproduzitu edo sortutakoa, jasotzeko, finkatzeko edo erreproduzitzeko; biografia, espediente profesionala eta identifikazio pertsonalerako gainerako datuak edo elementuak ere barne hartuko dira (aurrerantzean, hori guztiari buruz hitz egiteko "Irudia" erabiliko da).
- Irudia jasotzeko eta erabiltzeko baimena proiektuaren eta ZINEBI Animation Laben garapena dokumentatzeko eta sustatzeko ematen da, legeak baimendutako gehieneko eperako, eta mundu osoan, eta edozein ustiapen-modalitatearen, euskarriaren, formaturen edo hedapenerako bidearen bitartez egin ahal da. Aurreko baimenean berariaz jasotzen da irudia jaso ahal izatea ZINEBI Animation Laben parte hartzen duen bitartean, bai eta ZINEBI Bilboko Dokumentalen eta Film Laburren Nazioarteko Jaialdiarekin lotutako mota guztietako jarduera eta ekitaldietan ere (hala nola, berariaz adieraztearen, argazki saioak, jendaurreko aurkezpeneak, prentsaurrekoak, etab.).

M. DATU PERTSONALAK BABESTEA

- Tratamenduaren arduraduna: ZINEBI Bilboko Dokumentalen eta Film Laburren Nazioarteko Jaialdia. Arriaga Antzertia Kultur Ihardueretako erakundea, S.A., Erakundearen egoitza soziala: Arriaga plaza 1, 48005 Bilbo / Bizkaia. IFK: A48211205. DBOrekin harremanetan jartzeko: informacion@teatroarriaga.eus.
- Tratatu beharreko datuak: izena emateko formularioan jasotakoak, atxikitako dokumentuak eta ZINEBI Animation Laben antolatzaileei proiektuak hautatzeko prozesuan ematen zaien informazio guztia.
- Tratamenduaren helburua: ZINEBI Animation Labeko, hautaketa prozesuko eta programako jardueretako parte hartzea, parte hartzen duten taldeekiko komunikazioa eta, hala badagokio, laguntzen banaketa kudeatzea.
- Oinarri juridikoa: oinarri hauek betearaztean oinarritzen da tratamendua, oinarriok pertsona edo talde parte hartzailearen eta erakundearen arteko kontratu harremana osatzen baitute; horrez gain, hala badagokio, emandako baimenean eta aplika daitezkeen legezko betebeharrak betetzean ere oinarrituko da.
- Erabaki automatizatuak: ez da profilen segmentaziorik egiten, ezta erabaki automatizaturik hartzen ere.
- Eskubideen datuak ZINEBI Animation Laben hautaketa prozesuak eta/edo garapenak irauten duen bitartean gordeko dira. Epe hori igaro ondoren, datuak blokeatuta mantendu ahal izango dira, baldin eta antolatzaileen legezko betebeharrak betetzeko beharrezkoa bada.

7. Hartzaileak: antolatzaileak, eta hautaketa batzordea eta Epaimahaia osatzen duten kideak, baita tutoretzan parte hartzen duten profesional independenteak eta Bilboko Udaleko kideak ere.
8. Eskubideak: ZINEBI Animation Labi lotutako edozein pertsonak eskubidea du ZINEBI berari dagozkion datu pertsonalak tratatzen ari den ala ez egiaztatzeko. Interesdun gisa, zure datu pertsonaletara sartzeko eskubidea duzu, baita datu okerrak zuzentzeko eskatzeko edo, hala badagokio, datuak ezabatzeko eskatzeko eskubidea ere, besteak beste, jasotako helburuetarako beharrezkoak izateari utzi badiote.
9. Inguruabar jakin batzuetan, zure datuen tratamendua mugatzeko eskatu ahal izango duzu; kasu horretan, erreklamazioak egiteko edo defendatzeko baino ez dira gordeko.
10. Inguruabar jakin batzuetan, eta zure egoera partikularrekin zerikusia duten arrazoiengatik, zure datuen tratamenduaren aurka egin ahal izango duzu. ZINEBIk datuak tratatzeari utziko dio, ezinbesteko arrazoi legitimoak daudenean, edo erreklamazio posibleak egin edo defendatu behar direnean izan ezik.
11. Zure datuen tratamendua zure baimenean oinarritzen bada, edozein unetan ezeztatu ahal izango duzu.
12. Legez egokia den kasuetan, datuen eramangarritasunerako eskubidea izango duzu, eta horrek esan nahi du eskubidea

duzula zuri buruzko datu pertsonalak, ZINEBIk tratatzen ari direnak, jasotzeko eta zure gailu batean gordetzeko. Eskubide horrek aukera ematen dizu, halaber, ZINEBIri zure datuak tratamenduaren beste arduradun bati jakinaraz diezazkion eskatzeko.

13. Zure datuen tratamenduari buruzko edozein zalantza baduzu, bai eta ZINEBIra helarazi nahi diozun gorabehera edo jakinarazpen bat baduzu ere, networking@zinebi.eus helbidera idatz dezakezu. Erakundeak, eskatzailearen nortasunari buruzko arrazoizko zalantzak daudenean, bere NANaren edo bere eskubideak baliatzeko legez identifikatzen duen beste dokumentu baten kopia bat eskatu ahal izango du.

N. GATAZKAK EBAZTEA

Esku artean dituzun oinarrien interpretazioaren inguruan sor daitezkeen zalantzak eta oinarrien aplikaziotik sor daitezkeen gatazkak ZINEBI Bilboko Dokumentalen eta Film Laburren Nazioarteko Jaialdiaren antolatzaileek ebatziko dituzte.

O. HARREMANETARAKO DATUAK

Oinarriei buruzko edozein zalantza argitu nahi izanez gero, jarri harremanetan networking@zinebi.eus helbidean.