



ZINEBI 68

PÓRTICO ZINEBI ATARIA

GAZTEDOKU 2026

PROGRAMA DE DESENVOLUPAMENT D'AUTORIA DOCUMENTAL I DE NO-FICCIÓ

BASES DE PARTICIPACIÓ

A. CONSIDERACIONS GENERALS I OBJECTE DEL PROGRAMA

1. Pórtico ZINEBI Ataria es concep com un espai de transició entre la formació acadèmica, la creació audiovisual emergent i la pràctica professional cinematogràfica.
2. Gaztedoku 2026 és una iniciativa de desenvolupament d'autoria documental i de no-ficció impulsada pel Festival Internacional de Cinema Documental i Curtmetratge de Bilbao – ZINEBI. El nom uneix les paraules basques *gazte* (jovenut) i *dokumentala* (documental): una declaració d'intencions sobre a qui s'adreça i quin tipus de cinema li importa. El programa està pensat per a cineastes en les primeres etapes de creació, que tenen un projecte entre mans i necessiten temps, escolta i contacte amb el sector.
3. Gaztedoku té com a objectiu afavorir l'aparició de noves veus documentals i de no-ficció, acompanyar el desenvolupament de projectes en les primeres fases i facilitar el contacte dels i de les cineastes emergents amb l'ecosistema professional del cinema documental i de no-ficció.
4. Gaztedoku parteix de la convicció que la llibertat creativa constitueix un valor essencial de la creació documental i de no-ficció, especialment en les primeres etapes d'una trajectòria. El programa acompanya cada projecte des del respecte a la singularitat de la proposta i afavoreix l'exploració de mirades, llenguatges i formes de representació diverses.
5. El programa se celebra en el marc de ZINEBI 68, entre els dies 22 i 25 de novembre de 2026. L'organització pot ajustar les dates indicades si cal.
6. La sessió pública de presentació i projecció dels projectes seleccionats està prevista, llevat de modificació posterior, per al dilluns 23 de novembre de 2026 al matí, a la Sala Mitxelena de Bizkaia Aretoa, EHU.

B. ORGANITZACIÓ I ENTITATS COL·LABORADORES

1. Gaztedoku 2026 l'organitzen el Festival Internacional de Cinema Documental i Curtmetratge de Bilbao, ZINEBI, i la Fundació SGAE, amb la col·laboració del Consell Territorial del País Basc de la SGAE i el patrocini d'Euskal Herriko Unibertsitatea, EHU.
2. La direcció de ZINEBI és l'única responsable de la interpretació d'aquestes bases i de la resolució de les qüestions que es puguin derivar de la seva aplicació.

C. REQUISITS I ÀMBIT DE PARTICIPACIÓ

1. Gaztedoku 2026 s'adreça a estudiants matriculats durant el curs 2026-2027 en algun dels centres convidats prèviament per l'organització, com també a persones titulades en aquests centres durant els dos cursos acadèmics anteriors: 2024-2025 i 2025-2026.
2. Les persones participants han d'acreditar la vinculació amb el centre corresponent mitjançant una còpia de la matrícula, el títol, l'expedient acadèmic, un certificat o un altre document equivalent que permeti comprovar clarament aquesta vinculació i, si escau, el curs acadèmic en què es van matricular o van acabar els estudis.
3. Els projectes han de ser propostes documentals o de no-ficció en fase de desenvolupament inicial o intermedi i han de disposar de prou elements de desenvolupament creatiu i audiovisual que en permetin l'avaluació per part del comitè de selecció. No s'accepten projectes acabats ni que hagin completat la producció o la postproducció.



4. Les propostes han de ser originals. Les persones participants han de declarar formalment que els projectes presentats no vulnereu drets de tercers.
5. Cada equip ha de designar una persona responsable del projecte a l'efecte de les comunicacions amb l'organització.

D. TERMINI I FORMA D'INSCRIPCIÓ

1. El termini de presentació de projectes és del 15 de juny al 21 de setembre de 2026, ambdós inclosos.
2. La participació a Gaztedoku 2026 no comporta despeses d'inscripció.
3. La documentació s'ha d'enviar en un únic document, en format PDF, acompanyada dels enllaços audiovisuals corresponents.
4. L'adreça d'enviament és networking@zinebi.eus.

E. DOCUMENTACIÓ

Un cop formalitzada la inscripció, cada projecte ha d'aportar la documentació següent al PDF, d'acord amb aquest ordre:

1. La fitxa tècnica i artística del projecte.
2. El títol provisional del projecte.
3. Un document acreditatiu de la vinculació de la persona participant amb el centre corresponent, d'acord amb el que estableix l'apartat C.2 d'aquestes bases.
4. Una sinopsi breu, amb una extensió màxima de 900 caràcters.
5. Un text d'intencions autorals, amb una extensió màxima de 2.500 caràcters.
6. La memòria explicativa del projecte, amb una extensió màxima de 10.000 caràcters i un màxim de 10 pàgines.
7. L'estat actual del projecte, que inclogui la fase de desenvolupament, les necessitats principals i els aspectes principals sobre els quals l'equip voldria treballar el projecte, en cas de ser seleccionat, durant Gaztedoku.
8. De manera opcional, es pot aportar un *teaser* o pilot audiovisual del projecte, amb una durada d'entre 3 i 6 minuts, mitjançant un enllaç privat o protegit amb contrasenya. En cas que es presenti, el comitè de selecció el té en consideració com un material complementari valuós per avaluar el projecte.
9. Un enllaç privat o protegit amb contrasenya a com a mínim una obra audiovisual prèvia de la persona o persones responsables del projecte, de qualsevol gènere o format.
10. Una biografia breu de la persona o persones responsables de la direcció.

11. Cartes d'interès, documents de suport o materials complementaris, en cas de disposar-ne.
12. Les dades de contacte de la persona responsable del projecte a l'efecte de les comunicacions amb ZINEBI.

Els documents es poden redactar i presentar en èuscar o en castellà. Posteriorment, l'organització en pot demanar versions abreujades o traduccions a l'anglès amb finalitats de comunicació, presentació professional o relació dels projectes seleccionats amb els agents convidats durant les jornades de treball a Bilbao.

F. PROCÉS I CRITERIS DE SELECCIÓ

1. La direcció de ZINEBI, de comú acord amb la Fundació SGAE, nomena les tres persones que integren el comitè de selecció encarregat d'avaluar els projectes presentats. La composició del comitè es fa pública a través del web del festival.
2. La selecció es duu a terme en funció de la qualitat de la proposta, el potencial cinematogràfic, la claredat de la veu autoral, el grau de desenvolupament del projecte i la probable capacitat d'evolució en un context d'acompanyament professional. Quan s'hagi aportat un *teaser* o pilot audiovisual amb la candidatura, el comitè també en valora la pertinència i la qualitat. L'absència d'aquest material durant el procés de selecció no impedeix que el projecte pugui ser seleccionat.
3. Se selecciona un màxim de vuit projectes: quatre provinents de centres de la Comunitat Autònoma del País Basc i quatre provinents de centres de la resta de l'Estat.
4. L'organització pot modificar o reduir aquest nombre i repartiment si la quantitat d'inscripcions o la qualitat dels projectes rebuts ho aconsellen.
5. Es preveu comunicar la selecció als equips participants al llarg del mes d'octubre de 2026.
6. Les decisions del comitè de selecció són inapel·lables.

G. DINÀMICA DEL PROGRAMA

1. Es preveu presentar públicament els projectes seleccionats per a Gaztedoku, llevat de modificació posterior per part de l'organització, el dilluns 23 de novembre de 2026 al matí, a la Sala Mitxelena de Bizkaia Aretoa, de l'Euskal Herriko Unibertsitatea, en el marc d'una sessió en què també es projectaran treballs d'altres àrees de Pòrtico ZINEBI Ataria.
2. La presentació pública consisteix en la projecció d'un *teaser* o pilot audiovisual del projecte, amb una durada mínima de 3 minuts i màxima de 6, i en una presentació dels continguts que cada equip vulgui aportar lliurement. Els equips que no hagin presentat aquest material durant el procés de selecció l'han d'elaborar posteriorment i lliurar-lo a l'organització abans de la celebració de la sessió pública.



3. Les persones participants representants dels projectes seleccionats disposen d'una sessió de treball amb mentors/ores, especialistes, professionals del sector, *commissioning editors* i agents de la indústria convidats per l'organització.
4. L'organització pot facilitar als equips seleccionats l'accés previ a materials o informació d'altres projectes participants amb l'objectiu d'afavorir dinàmiques de contrast, acompanyament col·lectiu i diàleg entre les propostes.
5. A més de participar en les activitats pròpies de Gaztedoku, les persones seleccionades poden assistir com a oients, sempre que els horaris ho permetin, a activitats d'indústria de ZINEBI i del Fòrum Professional.
6. Les persones participants estan acreditades al festival durant els dies de desenvolupament del programa per assistir a totes les activitats i les projeccions de ZINEBI 68.
7. El festival pot habilitar espais facilitadors de contacte entre les persones participants i professionals, cineastes, mentors/ores, programadors/ores o personalitats convidades a ZINEBI.

H. AJUTS DE MOBILITAT I ESTADA

1. L'organització facilita ajuts de mobilitat i estada per a un màxim de dues persones per projecte seleccionat.
2. En el cas dels projectes provinents de la Comunitat Autònoma del País Basc la residència habitual dels quals es trobi fora del Territori Històric de Biscaia, l'organització pot facilitar ajuts de desplaçament, allotjament i dietes, d'acord amb les necessitats acreditades i la disponibilitat pressupostària.
3. En el cas dels equips provinents de la resta de l'Estat, l'ajut pot cobrir el desplaçament d'anada i tornada a Bilbao, l'allotjament durant tres nits i les dietes durant els dies de participació.
4. Els ajuts de mobilitat i estada no tenen caràcter de premi econòmic i estan vinculats exclusivament a la participació presencial a Gaztedoku.
5. L'organització determina en cada cas la forma de gestió dels desplaçaments, els allotjaments i les dietes.
6. En cas de participació de persones menors d'edat, és obligatòria l'autorització expressa dels representants legals tant per a la participació a Gaztedoku 2026 com, si escau, per al desplaçament i l'estada a Bilbao durant les dates de celebració del programa.
7. Les persones menors d'edat s'han de desplaçar i s'han d'allotjar acompanyades d'una persona adulta responsable, designada formalment pel centre formatiu o pels representants legals, qui ha d'assumir les funcions d'acompanyament i la responsabilitat ordinària sobre la persona menor durant la participació presencial a Gaztedoku 2026.

ZINEBI no assumeix en cap cas funcions de guarda, tutela o custòdia sobre les persones menors participants. L'organització determina en cada cas les condicions de cobertura del desplaçament i l'allotjament de la persona acompanyant.

I. JURAT I AJUTS AL DESENVOLUPAMENT

1. Un jurat nomenat per la direcció de ZINEBI, de comú acord amb la Fundació SGAE, decideix la concessió dels ajuts al desenvolupament que preveuen aquestes bases. La composició del jurat pot coincidir parcialment o totalment amb la del comitè de selecció.
2. Es preveu comunicar públicament el veredict del jurat durant la celebració de Gaztedoku 2026, o en les dates immediatament posteriors que determini l'organització.
3. Es concedeixen dos ajuts al desenvolupament de 3.000 euros cada un:
 - a. Ajut Gaztedoku al desenvolupament de projecte basc, destinat a un projecte provinent d'una escola, facultat o programa formatiu de la Comunitat Autònoma del País Basc.
 - b. Ajut Gaztedoku al desenvolupament de projecte estatal, destinat a un projecte provinent d'una escola, facultat o programa formatiu de la resta de l'Estat.
4. Els ajuts s'han de destinar exclusivament al desenvolupament efectiu dels projectes premiats.
5. L'abonament dels ajuts està condicionat a la presentació de factures, justificants o documentació acreditativa de les despeses vinculades al desenvolupament del projecte i es fa en dos terminis: la meitat en el moment de ser elegit pel jurat i l'altra meitat quan es pot justificar documentalment que s'ha invertit en el projecte la quantia total de l'ajut.
6. Els projectes beneficiaris d'aquests ajuts tenen garantida la participació plena en l'edició següent del Fòrum Professional de ZINEBI, com a projectes en desenvolupament, sempre que l'estat del projecte en permeti la presentació en aquest context. Així mateix, entre ambdues edicions del festival, els projectes gaudeixen de tres sessions de seguiment en línia amb una persona especialista vinculada al Fòrum Professional designada per la direcció de ZINEBI.
7. La decisió del jurat és inapel·lable.
8. Tots els projectes seleccionats per participar a Gaztedoku reben un certificat de participació expedit per ZINEBI.

J. ACCEPTACIÓ DE LA PARTICIPACIÓ

1. Els equips seleccionats han de confirmar la participació en el termini de cinc dies hàbils des de la comunicació de la selecció.
2. La no confirmació dins d'aquest termini pot comportar la substitució del projecte seleccionat per un altre projecte suplent.
3. La participació a Gaztedoku implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases.
4. Les persones seleccionades es comprometen a assistir a les sessions, les mentories, les presentacions i les activitats previstes per l'organització, llevat de causa de força major justificada degudament.
5. Els equips seleccionats han de facilitar a l'organització els materials necessaris per a la comunicació pública del



programa, com ara imatges, sinopsis, biografies, enllaços audiovisuals i qualsevol altre material que es requereixi raonablement. L'organització comunica als equips les necessitats amb l'antelació deguda.

K. OBLIGACIONS DELS PROJECTES SELECCIONATS I PREMIATS

1. Els projectes seleccionats han de fer constar, en la mesura que puguin, la participació a Gaztedoku 2026 als materials de comunicació posteriors.
2. Els projectes que rebin un ajut al desenvolupament han de fer constar als crèdits i els materials públics la llegenda següent: «Amb el suport de Gaztedoku 2026 – Pòrtico ZINEBI 68 Ataria», acompanyada dels logotips que faciliti l'organització.
3. Els projectes seleccionats han d'autoritzar ZINEBI a fer servir fragments del *teaser* o pilot, imatges fixes, fotografies i materials promocionals amb finalitats informatives i de comunicació vinculades al programa i al festival.
4. Aquesta autorització no comporta cap cessió dels drets d'explotació de l'obra, llevat dels usos vinculats estrictament a la comunicació, la documentació i la promoció del programa.
5. Els drets d'autor i d'explotació dels projectes corresponen en tot moment als autors/ores o titulars legítims.

L. SUSPENSÍO, MODIFICACIÓ O CANCEL·LACIÓ DEL PROGRAMA

1. ZINEBI es reserva el dret de suspendre, ajornar o cancel·lar, totalment o parcialment, Gaztedoku 2026 per causes de força major o per raons justificades degudament.
2. Així mateix, ZINEBI es reserva el dret de modificar aquestes bases, totalment o parcialment, quan calgui per al desenvolupament adequat del programa.
3. Qualsevol modificació substancial es comunica als centres i als equips participants.

M. DRETS D'IMATGE

1. Les persones participants autoritzen ZINEBI i les entitats patrocinadores i col·laboradores del programa a captar-ne i

fer-ne servir la imatge, la veu, el nom i els cognoms, la fotografia, la biografia i la resta d'elements d'identificació personal durant la participació a Gaztedoku.

2. Aquesta autorització es concedeix amb finalitats de documentació, informació i promoció del programa, de Pòrtico ZINEBI Ataria i del festival ZINEBI, en qualsevol suport físic o digital i en totes les vies i xarxes.

N. PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

1. El responsable del tractament de les dades personals és el Festival Internacional de Cinema Documental i Curtmetratge de Bilbao – ZINEBI / Centro de Actividades Culturales Teatro Arriaga, S.A., amb domicili a la pl. Arriaga, 1, 48005 Bilbao.
2. Les dades facilitades es tracten per gestionar la participació a Gaztedoku 2026, el procés de selecció, les activitats del programa, la comunicació amb els equips participants i, si escau, la concessió i la justificació dels ajuts.
3. Les dades es poden comunicar a les persones integrants del comitè de selecció, al jurat, als mentors/ores, a les entitats col·laboradores i a les administracions públiques quan calgui per al desenvolupament adequat del programa.
4. Les persones participants poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació del tractament i portabilitat mitjançant una comunicació adreçada a l'organització.
5. Per a qualsevol qüestió relacionada amb la protecció de dades es pot fer servir l'adreça de contacte que ZINEBI indiqui oficialment.

O. RESOLUCIÓ DE CONFLICTES

La direcció del Festival Internacional de Cinema Documental i Curtmetratge de Bilbao – ZINEBI ha de resoldre els dubtes que puguin sorgir sobre la interpretació d'aquestes bases, com també els conflictes que es puguin derivar de la seva aplicació.

P. CONTACTE

Per a qualsevol consulta relativa a aquestes bases, les persones i els centres interessats es poden adreçar a l'organització a través de l'adreça següent: **info@zinebi.eus**

info@zinebi.eus
www.zinebi.eus

ZINEBI 68

Bilboko Dokumentalen eta Film Laburren Nazioarteko Jaialdia
Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao
International Festival of Documentary and Short Film of Bilbao

fundación  fundazioa



TEATRO
ARRIAGA
ANTZOKIA

Bilbao